

Simpósio Temático 17

Solange Pereira Oliveira
Universidade Estadual do Maranhão

Título da Comunicação: O caminho para a salvação eterna: A representação do Paraíso celestial no Além Medieval (século XV)

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo apresentar os discursos ideológicos da Igreja Medieval sobre os elementos que constituem o Paraíso Celestial a partir da versão portuguesa (século XV) da obra *Visão de Túndalo*. Essa narrativa de autoria anônima trata de uma viagem imaginária ao Além onde são apresentadas as visões e experiências do cavaleiro Túndalo que na companhia de um anjo apresenta o lugar de alocação das almas que se dedicaram as boas obras cristãs: o Paraíso. Esse espaço apresenta uma hierarquização no Reino Celestial constituído por três lugares rodeados de muralhas destinados aos méritos de cada alma eleita, para estar nos Muros do Santo Paraíso (Muro de Prata, Muro de Ouro e de Pedras Preciosas). Por meio desse relato, que era divulgado oralmente pelos clérigos aos fiéis, a Igreja divulgava modelos de comportamento cristão que conduzia as almas ao caminho da felicidade eterna. Com isso, justificava a sua influência e importância para a sociedade medieval, mediante os seus atributos divinos de conduzir as almas dos leigos ao correto caminho do bem e da salvação.